



REGAIN



DE JEAN GIONO
PAR
LA COMPAGNIE
COMPAGNIE

REGAIN

DUO POUR UN ACTEUR ET UNE CLARINETTISTE

d'après l'oeuvre de Jean Giono

1h - à partir de 12 ans

Dans *Regain*, Jean Giono raconte l'histoire d'un petit village qui subit de plein fouet l'exode rural. Mais, grâce à Arsule et Panturle, Aubignane va peu à peu reprendre vie.



Dans un décor simple, les deux interprètes donnent corps à cette histoire universelle qui parle sans détours de la difficulté de la vie paysanne et de la beauté de la nature.

Aurélie Charneux alterne compositions inédites et improvisation illustrant et soutenant le récit ; en réponse, Raphaël Setty use des outils du seul-en-scène pour incarner la galerie de personnages dépeints avec tendresse par Giono, sous le regard aiguisé de Mathias Rouche.



Coproduction franco-belge, *Regain* a été créé à Liège après plusieurs mois de répétition dans le village de Vancé, en Sarthe.

Le spectacle a été élaboré et joué dans des lieux non-dédiés : grange, ferme vigneronne, clairière, écurie, cours d'école, de médiathèque et de châteaux, jardins...



L'objectif : faire de chaque représentation un nouveau défi, libérer le théâtre des salles obscures, et favoriser l'accessibilité du spectacle vivant et la rencontre entre l'œuvre de Giono et le monde paysan d'aujourd'hui.



LA COMPAGNIE COMPAGNIE



RAPHAËL SETTY **ADAPTATION, JEU**

Raphaël Setty a réalisé l'adaptation du texte qu'il joue sur scène. Il a étudié la littérature, le théâtre et le cinéma à Paris avant d'obtenir un diplôme d'acteur professionnel au Conservatoire Royal de Liège (ESACT). Il est également musicien professionnel, et joue notamment de l'accordéon avec les *Marx Sisters*.



AURÉLIE CHARNEUX **MUSIQUE ORIGINALE À LA CLARINETTE**

Aurélie Charneux a reçu une formation de clarinettiste classique aux Conservatoires Royaux de Mons et de Liège. Elle a fondé de nombreux projets musicaux : *Klezmic Zirkus*, *Odessalavie*, *Mamaliga Orkestar*, *Les anchoises* [...] et a également beaucoup composé et joué pour le théâtre : avec le Groupov, Orchestra ViVo, à l'opéra Royal de Wallonie et dans *L'Opéra Pompier*.



MATHIAS ROUCHE **MISE EN SCÈNE**

Mathias Rouche est inspiré par les oeuvres de Peter Brooks, Maxime Kurvers, Hannah Arendt ou encore Emma Dante. Lui-même acteur, diplômé du Conservatoire Royal de Mons, il s'efforce d'inventer un théâtre qui donne la part belle aux interprètes. Il est également le metteur en scène de *Plongée d'Hiver* et a co-fondé la Jeannette Compagnie.

EN QUELQUES DATES

NOVEMBRE 2022 CRÉATION AU CPR - LIÈGE

ÉTÉ 2023 TOURNÉES SARTHOISE & DRÔMOISE

5 AOÛT 2023 MANOSQUE - LES JOURNÉES GIONO

NOS SOUTIENS

BELGIQUE

THÉÂTRE & PUBLICS

LE CPR

LA COMPAGNIE DU MOMENT

FRANCE

LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE

LES AMIS DE JEAN GIONO

LA MAISON ROSE CARRÉE

ASSOCIATION BALAGAN

SYLVIE GIONO

REGAIN

60MN, DÈS 12 ANS

AURÉLIE CHARNEUX MUSIQUE ORIGINALE À LA CLARINETTE

LAURENCE DREVAR TROISIÈME OEIL

RAPHAËL SETTY ADAPTATION, JEU

MATHIAS ROUCHE MISE EN SCÈNE

ADRIAN IORDAN DÉCOR

PHOTOS DU DOSSIER

CAROLINE LEBOUTTE

MATHIAS ROUCHE

JUSTIN WILEN

CONTACT

RAPHAËL SETTY +33 6 75 15 56 52

CIE.CIE.REGAIN[AT]GMAIL.COM

WWW.LACOMPAGNIECOMPAGNIE.COM

[FACEBOOK](#) / [INSTAGRAM](#)